

# ИНФОРМАЦИОННЫЕ СООБЩЕНИЯ

Ю. В. Соколова

*ГПНТБ России*

## Вторая Музейная ассамблея в рамках Международного профессионального форума «Крым–2016»: обзор работы

Рассмотрены итоги Второй Музейной ассамблеи, прошедшей в рамках Второго Международного профессионального форума «Книга. Культура. Образование. Инновации» – «Крым–2016» (6–10 июня 2016 г., г. Судак, Республика Крым). В обзоре освещена работа пленарного и тематических заседаний, в том числе «Библиотеки и музеи в общем информационном пространстве. Библиотека в музее и музей в библиотеке», «Проекты музеев по информатизации и оцифровке, виртуальные музеи», а также мастер-класса «Создаем виртуальный музей»; отмечены результаты и рекомендации на будущее.

**Ключевые слова:** Вторая Музейная ассамблея, «Крым–2016», информатизация музеев, виртуальные музеи, мемориальные музеи, оцифровка музейных коллекций.

---

Yuliya Sokolova

*Russian National Public Library for Science and Technology, Moscow, Russia*

## The Second Museum Assembly within the framework of the International Professional Forum “Crimea–2016”. Review of the work

The results of the Second Museum Assembly held within the framework of the International Professional Forum “The Book. Culture. Education. Innovations” “Crimea-2016” (June 6-10, 2016, Sudak, Republic of Crimea, Russian Federation) are discussed. The plenary and themed sessions are covered, including “Libraries and museums in the general information space. Libraries in museums and museums in libraries”, “Museum projects for informatization and digitization, virtual museums”, and the master class “Designing virtual museum: the conclusions and recommendations for the future are surveyed”.

**Keywords:** Second Museum Assembly, “Crimea–2016”, museum informatization, virtual museums, memorial museums, digitization of library collections.

---

This is a brief review of the second museum Assembly which was held in the framework of the Second International Professional Forum "Book. Culture. Education. Innovation" (Crimea–2016, Sudak, 6–10 June 2016). The Assembly was attended by more than 60 people. The traditional topics were added with "The museum project on informatization and digitization, Virtual museums", in total were presented 30 reports. In the report "Projects of the Ministry of Culture in the informatization of museums" Mr Vankov gave statistics on the state of affairs in various fields of museum information, described examples of implemented and planned projects. Pretty useful have been reports of changes in the Federal Law "On the Museum Fund and the museums". Tasks and activities of the Museum Fund were presented by Mr Bogatyrev. There were presentations about the achievements and projects of memorial museums, associated with such names as Gogol, Blok, Chekhov, Voloshin. The Assembly revealed the rich capabilities of collaboration between museums and libraries. One of sessions was devoted to the virtual museums. The speakers demonstrated innovative projects on digitization, the use of different methods of enrichment of museum content. Extremely useful and interesting for the participants, was a master class "Creating a virtual museum", in which the participants discussed the principles and approaches of the organization and development of virtual museums, gave detailed advice on software selection. In just a few months before the master class, the Forum participants were invited to participate in a documentary-historical quest "Secret underground press", developed by the Museum of Contemporary History of Russia (<http://vm.sovrhistory.ru/podpolnaya-tipografiya/interaktivnaya-igra-kvest>). The winners of the quest, which were Mr Andon (Bogolyubov Library, Suzdal regional library system) and Mrs Germizeeva (Omsk municipal libraries) were awarded commemorative medals. Presentations can be downloaded at <http://www.gpntb.ru/win/inter-events/crimea2016/itog1.rar>, (program:).

---

***Вторая Музейная ассамблея*** в рамках программы ***Второго международного профессионального форума «Книга. Культура. Образование. Инновации» – «Крым–2016»*** (6–10 июня 2016 г., г. Судак, Республика Крым, РФ) была организована при поддержке Министерства культуры РФ и Министерства культуры Республики Крым и продолжила тему Первой Музейной ассамблеи (2015) «Сохранение традиций, внедрение инноваций».

Вторая ассамблея расширила как круг участников (более 60 человек), так и спектр рассматриваемых вопросов. К таким традиционным темам, как «Мемориальные и литературные музеи», «Библиотека в музее и музей в библиотеке», «Библиотеки и музеи в едином информационно-культурном

пространстве», добавилась горячая тема «Проекты музеев по информатизации и оцифровке, виртуальные музеи».

В ходе двухдневной работы Ассамблеи прозвучало более 30 докладов, вызвавших большой интерес участников, а также состоялись дискуссии и обсуждения (программу Ассамблеи см.: <http://www.gpntb.ru/win/inter-events/crimea2016/disk/program.html>).

С приветственным словом участникам Ассамблеи выступил первый заместитель министра культуры РФ *В. В. Аристархов*.

Пленарное заседание открыл генеральный директор Всероссийского музейного объединения музыкальной культуры им М. И. Глинки, советник министра культуры РФ *М. А. Брызгалов*.

Заместитель директора Департамента управления делами Министерства культуры РФ *В. В. Ваньков* в своём докладе «Проекты Министерства культуры Российской Федерации в области информатизации музеев» привёл статистические данные о состоянии дел в различных сферах музейной информатизации, примеры реализованных и планируемых проектов.

Полезными с практической точки зрения были доклады, освещавшие изменения в Федеральном законе от 26.05.2016 № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации», а также методику работы с учётной документацией. С этими докладами выступили представители Музейного фонда Департамента культурного наследия Министерства культуры РФ *Н. В. Чечель* и *Е. А. Фомичева*. Задачи и направления деятельности Дирекции Музейного фонда изложил *С. Е. Богатырев*.

Директор Российской государственной библиотеки искусств *А. А. Колганова* в своём докладе рассказала о проблемах позиционирования библиотеки в музее.

Пленарное заседание завершилось выступлением *Н. Ф. Царёвой* (Государственный центральный музей современной истории), в котором была раскрыта концепция развития музея, и совместным докладом *Е. Г. Эмировой* и *Н. В. Корзюк* (Министерство культуры Республики Крым), посвящённым социально-культурным проектам в едином информационно-культурном пространстве Крыма.

Тема первого заседания Ассамблеи – «*Литературные и мемориальные музеи*». Здесь прозвучали доклады о достижениях и проектах развития мемориальных музеев, домов-музеев, связанных с такими именами, как Н. Гоголь, А. Блок, А. Чехов, М. Волошин, а также о позиционировании литературного музея в современном культурном пространстве, его роли и направлениях деятельности.

Второе заседание Ассамблеи – «Библиотеки и музеи в общем информационном пространстве. Библиотека в музее и музей в библиотеке» – продемонстрировало богатые возможности совместной работы и несомненную пользу от взаимопроникновения сфер деятельности музея и библиотеки. Музейные проекты, задуманные библиотеками, а также комплексные проекты, реализуемые библиотекой в партнёрстве с музеем, театром, учебным заведением, на практике невероятно разнообразны, удачны и востребованы.

Третье заседание Ассамблеи было посвящено музейным проектам по информатизации и оцифровке и виртуальным музеям. Докладчики представили инновационные проекты по оцифровке, использованию различных методов обогащения музейного контента, применению информационных систем, форматов описания музейных предметов.

Инновационной компонентой Второй ассамблеи, очень полезной и интересной для её участников, стал мастер-класс «Создаём виртуальный музей», в ходе которого М. А. Брызгалов, Н. В. Аникин, учёный секретарь Государственного центрального музея современной истории России, а также сотрудники фирм «GO2EX» и «Народный архитектор» рассказали о принципах и подходах к организации и разработке виртуальных музеев, дали подробные консультации по выбору программного обеспечения, показали наглядные примеры их реализации.

За несколько месяцев до проведения мастер-класса – в ходе подготовки программы Ассамблеи – участникам форума и всем желающим в качестве апробации интерактивных музейно-педагогических технологий было предложено поучаствовать в документально-историческом квесте «Тайна подпольной типографии», разработанном Государственным центральным музеем современной истории России (<http://vm.sovrhistory.ru/podpolnaya-tipografiya/interaktivnaya-igra-kvest>).

Участникам форума – победителям квеста, которыми стали *О. А. Андон* (Боголюбовская библиотека, Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Суздальская районная централизованная библиотечная система», Владимирская область) и *А. Ю. Гермизеева* (Бюджетное учреждение города Омска «Омские муниципальные библиотеки»), были вручены памятные медали.

Ведущие и организаторы Второй Музейной ассамблеи отметили важные результаты её работы: увеличение числа участников и представленных докладов (почти в два раза); расширение тематики докладов и обсуждений; практикоориентированность; ориентация как на классические формы работы, так и на интерактивность; освещение «горячих тем».

В числе рекомендаций Ассамблеи прозвучали: расширение участия в её деятельности региональных, местных и особенно крымских музеев; уделение большего внимания актуальным темам по информатизации музеев и другим передовым методам работы.

(Презентации Второй Музейной ассамблеи можно скачать по ссылке: <http://www.gpntb.ru/win/inter-events/crimea2016/itog1.rar>, а также посмотреть фотоотчёт: <http://slide.ly/gallery/view/61e0550c740f442cea27a67fa62a0cff>)

---

*Yuliya Sokolova, Cand. Sc. (Pedagogy), Head of Academic Secretary Department, Russian National Public Library for Science and Technology;*

*sok@gpntb.ru*

*17, 3rd Khoroshevskaya st., 123436 Moscow, Russia*